Le Fléau Pourpre

Tu t'attendais à QWÔ ?

Année 2013-2014 - Numéro 2

EDITO

Ce n'est pas parce qu'on sort d'une période de vache maigre au Cercle de Droit qu'il faut faire comme si la vie continuait tel un long fleuve tranquille ou encore comme dans une émission de Michel Drucker.

Nous sommes en mars 2014 et j'ai l'espoir qu'un jour, l'une des fréquentes tentatives, autrefois vaines, de faire du Fléau Pourpre un poste à vleck se soldera par une réussite.
Imaginez un peu, je ne suis pas un togé et encore moins Senior de Guilde (Dieu m'en garde) et une telle décoration n'impliquerait plus d'avoir dû transpirer pendant trois ans pour une quelconque cause folklorico-ASBLesque. Non, dans notre société actuelle, on pourrait désormais snober indûment la plèbe estudiantine, se frayer des passages dans tous les bals facultaires, ou même réclamer l'attention sur la place publique. Je ne vous parle pas de l'allumage des barbecues et des filles faciles (pour peu que vous soyez branché potiches à l'Ordre de la Balance).

Tout ça pour dire que ça serait chouette, mais qu'en attendant, je ne reste qu'un gros rédac-chef loser se riant des autres et incapable d'apporter beaucoup d'éléments neufs au Cercle de Droit. Ah, Cercle de Droit, loser, éléments neufs, on y vient.

Au cas où vous auriez loupé le coche, voici une très brève rétrospective sur ces quatre derniers mois passés :
La Saint V tout d'abord, qui fut orchestrée par Romanichelle. Malgré un thème peu insprirant[1], notre bientôt feu-vépé s'en est légitimement bien sortie. On notera toutefois les surprenantes dimensions de notre char de cette année (discutables...) et sa qualité sonore (inexistante), sans oublier les fameuses bières allégées (BURP), mais surtout l'inégalable beauté picturale des panneaux, avec ses impertinents calembours, parfois notoires («oh puté, tu vas rire Raymond : La Cène politique faisait allusion à La Cène de Jésus-Christ, cong'»).

Puisse cette courte mais glorieuse procession éthylique rester pour longtemps encore gravée dans notre mémoire collective (mais si étiez mort saoul ou en train de tenir la corde, on ne peut plus faire grand chose pour vous).

S'en est suivi un team building, depuis longtemps fort attendu par votre bien aimé comité, qui s'est littéralement explosé la gueule à coup de bonne vinasse/reblochon, il faut bien l'avouer (délégué pull, c'est toi que mes yeux fixent en ce moment).
Transition vers le second quadri, avec un PréTD Noël et un ski réussis (auxquels je n'étais d'ailleurs pas présent, c'est bien ma veine), des guildes, moult conférences (bravo Mimi !), et un TD Droit au succès scandaleux (mais avec un prez' ivre de ses 22 printemps, pââââs bien).

Et puis le bal facultaire, sans chichis et moralement très satisfaisant, si ce n'est quelques accrocs dans les vestiaires (et cette fois, je vous assure que le rédac-chef n'y est pour rien[2]).

Et enfin, un comité Revue déjà en pleine formation pour l'an prochain, et la projection photos bleusaille de Bab', qui a beaucoup dû faire sensation si j'en crois l'enferment bar...
D'ailleurs à ce propos, est-ce que ça voudrait dire que j'aurais moi aussi droit à recevoir de telles libations à chaque fois que je sors un canard pour vous tous ? Non ? Baste.

Que déduire de toute cette brochette de paragraphes laudatifs ? Mais rien du tout. Attendons d'ici avril prochain les bilans des postes de chacun, il serait trop bête de vous gâcher les surprises.

Vivement l'AG.

Marwan Al Fléau, Zoidberg
Rédacteur en chef.

[1] «Philippe pour tous, maar waar is Laurent ?»
[2] Bal Droit 2013 ?

Angry Birds : et si les étudiants en droit étaient espionnés par d'autres jeux-vidéo ?

Vous êtes fatigué. Vous n'en pouvez plus. Cela fait au moins dix minutes que vous êtes dans la bibliothèque de droit, confortablement assis sur votre chaise trop basse, à tenter d'ingérer le tome II du droit des oblis. Et comme dix minutes c'est beaucoup trop long, mais que vous avez la flemme d'aller prendre un Nespresso à la machine du local facultaire (qui, de toutes façons, est en panne), vous sortez allègrement votre smartphone pour vous lancer dans une partie de Angry Birds. Pauvre fou ! N'étiez-vous pas au courant que ce jeu vidéo populaire, déjà has-been trois mois après sa sortie, était une arme de destruction massive inventée par la faculté de Droit de l'ULB pour traquer les étudiants flemmards ? Cependant, pas de panique : avant de crier aux Illuminati, aux EDD ou à Martine la bibliothécaire, lisez ce qui suit. Comme chacun le sait ici bas, l'information est capitale, et seuls nos médias vous mèneront à la grande, l'unique, l'énigmatique : la vérité.

L'info est tombée il y a quelques mois : la B.R.U.M.E. (Bureau de Recherches Universitaires Mystérieusement Erronées) de l'ULB dénonçait l'incroyable réseau de surveillance mis en place par la faculté de Droit. Outre les évidentes caméras dispersées dans les toilettes du H, les micros installés dans les buissons devant le cercle et les mannequins utilisés pour remplacer les employés du secrétariat (il semblerait que subterfuge soit en réalité utilisé depuis 1997…

A vérifier.), la doyenne s'est également attaquée à Internet et à nos smartphones en piégeant la célèbre application « Angry Birds ». En effet, à chaque ouverture de celle-ci, des informationsvenant du téléphone de l'étudiant distrait sont envoyées directement dans les ordinateurs de la fac. Laquelle utilise évidemment ces infos contre l'étudiant quand vient le moment fatidique des délibérations.

Certains y voient l'explication la plus probable au taux extraordinaire d'échecs à l'université. Mais notre rédaction a découvert que ce scandale cachait en réalité un plus gros poisson. Angry Birds ne serait pas le seul jeu vidéo dans lequel les autorités de la fac se cacheraient. Les indices sont partout. Prenez Flappy Bird (encore des oiseaux… Coïncidence ?
Peu probable.), ce jeu de réflexion intense dont le but est de faire aller un volatile aux ailes trop courtes le plus loin possible entre des tuyaux, est la parfaite allégorie de l'étudiant en droit, se heurtant tristement contre l'examen d'Uyttendaele ou celui de D.I.P. Un peu tiré par les cheveux, me direz-vous, et vous aurez sans doute raison. Et les exemples pullulent ! Oui, si ces jeux vidéo débiles sont si compliqués, c'est parce qu'ils sont investis par les responsables de notre Très prestigieuse faculté pour nous rappeler chaque jour dans quel chemin parsemé de crottes de chiens nous nous sommes lancés.

Mais les professurs ne sont pas les seuls à utiliser les nouvelles technologies. Certains d'entre nous ont su retourner la situation et mettre les joies (horreurs ?) du XXIème siècles à leur profit pour voler des réponses d'examen dans les ordinateurs de leurs enseignants. Mais qui sont-ils ?!

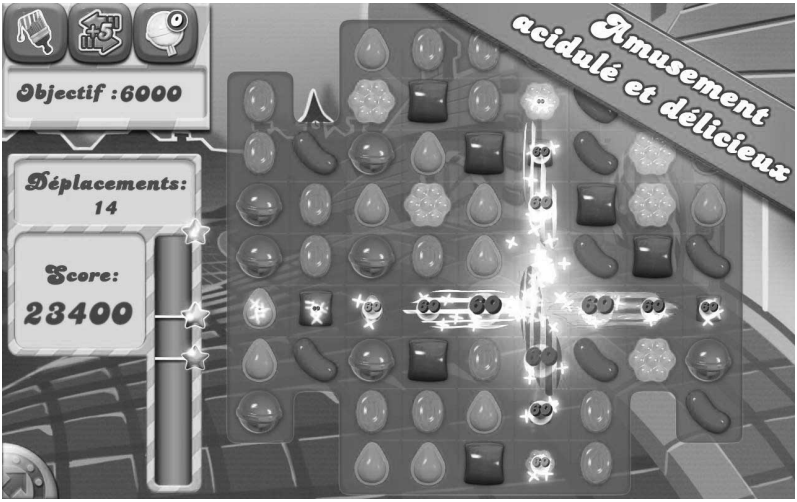
Si vous êtes aventurier dans l'âme, la gigantissime bibliothèque de droit n'a plus de secret pour vous. Or, vous l'avez sans doute remarqué, des cérémonies étranges ont lieux dans les box dans le fond de notre temple juridique. Dès 9h du matin, ils arrivent, s'asseyent comme si de rien n'était, ouvrent leur ordinateur et se lancent à l'unisson dans une partie de Candy Crush… J'ai nommé le comité de baptême.

Car oui, cet autre jeu vidéo a aussi été piraté. Avec l'aide enthousiaste des très nombreux membres du Cercle Informatique, nous avons décrypté cet assemblage incohérent de couleurs et de formes, et la vérité a éclaté ! A chaque niveau parcouru, le joueur apparemment innocent se voit attribuer une nouvelle question d'examen, accompagnée de sa réponse.

Qui plus est, si il envoie une invitation à tous ses contacts Facebook pour jouer à ce jeu, il reçoit (outre les marques évidents d'exaspération de la part des dits contacts) une nouvelle réponse ; ce qui expliquerait le succès de certains dont nous tairons le nom (Kampusch[1]) à cette 1ère session de janvier.

Alors la voilà, la solution : l'unique clef de la réussite, celle qui ouvre la porte à une guindaille sans limite, au savoir infini, à la maitrise juridique parfaite ! Je ne vous donnerai qu'un conseil : jouez, mes amis, jouez encore et toujours à Candy Crush, c'est ainsi que vous deviendrez le grand avocat que Massager a toujours voulu que vous soyez. (Ah, et répondez à mes invitations, j'aimerais bien passer au niveau suivant)

Jamy



[1] Ce nom là, nous sommes bien obligés de le citer, il y a un quota d'apparition à respecter dans le Fléau.

Brèves de CA...

Beatnik : J'sens qu'on ne va pas non plus tarder à lancer les cooptations bar pour les bleus !
Belgacom : Sacrénom, Pignon sera tout le temps au bar désormais...

Nique-moi encore : ...Donc voilà en ce qui concerne la quête sociale !
Mamadou : Je ne comprends toujours pas cette quête sociale, pourquoi on leur donne de l'argent ? Vous savez, même avec de l'argent ils vont rester handicapés, tout le contraire de ma bagnole.
Kampush : On devrait faire un TD !
Mamadou : Ah ouais, «TDjà oublié un chromosome».

Romanichelle : Nathalie m'a donné deux places déleg pour le bal UEJB de ce samedi, si ça vous intéresse.
Charly : On peut les revendre ? Mais moins cher ! C'est Nath, elle nous comprendra...

(Fennec, parlant d'un nouvel imprimeur qu'elle a trouvé pour les affiches)
Fennec : C'est un gars très commercial, il est un peu aléatoire, mais vraiment adorable et gentil.
Mamadou : Est-ce qu'il s'appelle Gartaganis ?!

Mimi Geignarde : J'voulais aussi ajouter un tout dernier petit truc par rapport aux bilans moraux...
Zoidberg et Cuicui : ... «Moreaux» ?

Delta : Amandine, tu voudras bien me refiler l'adresse mail de PWC ?
Kampusch : Hein ? Quoi ? Ah ok sorry. J'croyais d'abord que t'avais dit : «est-ce que tu veux bien me refiler tes MST ?»

Orelsan : Est-ce que l'un d'entre vous aurait déjà un projet pour le Cimtech dont on a récupéré les clés l'an passé ?
Belgacom *(fixant Zoidberg)* : Moi j'pense qu'il faudrait d'abord dégager tous les bougnoules qui squattent le local !
Fiers : Mais que fait la sécu ? Que fait Michel ?!
Orelsan : Notez qu'on pourrait nous-même y aller et les virer facilement si on se déguise en agents de la sécu...

Distribution des horaires pour les permanences TD
Mamadou : Mais putain, c'est quoi encore «La porte bar» ?!
La mite : Tu dois juste t'endormir près des fûts. C'est à peu près tout.

Débriefing du TD Super héro
Kampusch : Le TD s'est super bien passé, merci à tous d'avoir respecté l'état d'esprit «nazi» !

Fennec : Dan, t'exagères. Enfin, faut relativiser aussi, les vlecks ne sont quand même pas non plus des gens animaux et petzouilles qui vont débarquer dans la salle et nous faire «Merci, bonsoir, allez.».
Tout le CA : EUUUUUUUUUH...

Orelsan : Sinon, est-ce que ça vous dirait de garder quand même tous vos bilans moraux que vous avez dû faire sous Olec ?
Husqvarna : «sous Olec» ?!
Mamadou : La seule qui sait ce que veut dire «sous Olec», c'est Camille, et elle préfère pas en parler !

Discussion sur l'organisation du banquet du bal, et du traiteur
Areg : C'est la plus riche famille de tout Rixensart qui tient cette boîte, c'est pas du tout des gens chill, bref, c'est vraiment des putains de bons vieux libéraux chez foodlovers !!!
Crollé Bédo : La voix du Communiiiiiiisme a parlé...

Rubrique culturelle : François Cavanna

«Plus on est con, plus on a peur de passer pour un con.»
Voilà ce que répétait François Cavanna, écrivain et fondateur des journaux satiriques français « Hara-kiri » et « Charlie Hebdo ».
Il nous a quitté ce 29 janvier 2014 à l'âge de 90 ans. Une perte pour le monde littéraire et une occasion pour nous de nous pencher sur l'instigateur de l'humour « bête et méchant ». Un homme qui non seulement nous aura fait rire «comme des baleines» mais qui a également contribué à protéger la société contre la censure et contre pas mal d'abus. Retour sur un parcours atypique.

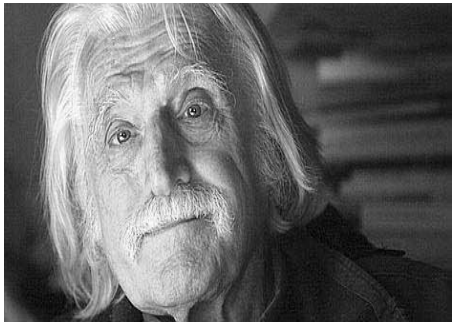
François Cavanna, c'est qui ?

Né le 22 février 1923 à Paris, il a grandi dans la petite communauté italienne de Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne). Il passe son diplôme et enchaine les petits boulots, dans le chaos de la seconde guerre mondiale il est requis pour le STO (Service de travail obligatoire). Son groupe part pour la banlieue Sud-est de Berlin et il ne sera rapatrié qu'en mai 1945. Il sera dessinateur de presse avant de s'associer à Georges Bernier pour fonder en 1960 le magazine mensuel Hara-Kiri.

L'aventure Hara-Kiri :

Humour gras, caricature provocatrice mais surtout derrière ça une profonde envie de rire et de faire rire. Et à la sortie d'une guerre dont tout le monde garderait les cicatrices pour le restant de sa vie, rire représentait pour ce groupe de jeunes anticonformistes le meilleur moyen de se sortir de la morosité du quotidien et de faire bouger les mentalités. Porteur d'une promesse d'émancipation, Hara-Kiri veut faire évoluer la société et ouvrera la voie à mai 68. Cavanna exprimera très clairement ses intentions dès le lancement du journal :

« Assez d'être traités en enfants arriérés ou en petits vieux vicieux ! Assez de niaiseries, assez d'érotisme par procuration, assez de ragots de garçon coiffeur, assez de sadisme pour pantouflards, assez de snobisme pour gardeuses de vaches, assez de cancans d'alcôve pour crétins masturbateurs,assez, assez ! Secouons-nous, bon Dieu ! Crachons dans le strip-tease à la camomille, tirons sur la nappe et envoyons promener le brouet fadasse.
Du jeune, crénom ! Du vrai jeune !



Au diable les "nouvelles vagues" pour fils à papa, les "new look" aussi éculés que ceux qu'ils prétendent chasser ! Hara-Kiri ! Hara-Kiri ! Vivent les colporteurs, marquise, et vive leurs joyeux bouquins ! Hara-Kiri ! Hara-Kiri ! Nous sommes les petits gars qui veulent leur place au soleil. Nous avons la dent longue et le coude pointu. NOUS NE SOMMES À PERSONNE ET PERSONNE NE NOUS A. Vous qui en avez assez du frelaté, vous qui cherchez la fraicheur, achetez notre Hara-Kiri. Vous nous en direz des nouvelles. Et criez, avec nous, un bon coup, ça fait du bien : HARA-KIRI ! HARA-KIRI ! ».
Le ton était lancé !

A son lancement le magazine ne dispose d'aucun soutien financier et c'est donc tout naturellement que la promotion de cette publication atypique se fera grâce à des affiches accrochées dans les rues à l'aide de pinces à linges ! Hara-Kiri connaitra un succès croissant, notamment grâce à ses couvertures choquantes et aux sujets sensibles auxquels il s'attaque. Le journal aborde sans détour et langue de bois, les évènements les plus polémiques de son temps, on relèvera entre autres : la guerre du Vietnam, le chômage, le nazisme, la crise financière, le cléricalisme, … Malheureusement Hara-Kiri meurt de façon prématurée seulement 10 ans après sa création. Il paraît qu'on peut « rire de tout » mais même cela a ses limites. Le contexte de la mort du premier président de la République, le général De Gaulle, a en effet inspiré Cavanna et sa bande, la Une qui en découla restera la plus marquante de l'histoire d'Hara-Kiri. Mais le scandale provoqué à la suite de ce comble de l'irrespect entraîne l'interdiction et la disparition du journal.

La relève, Charlie Hebdo :

Charlie Hebdo succéda immédiatement à Hara-Kiri, preuve s'il en est qu'on peut brimer la liberté d'expression mais pas la faire taire. Toujours en activité, le journal a repris la relève et a continué à traiter des plus gros scandales sous un angle humoristique et moqueur quitte a s'attirer les foudres des
plus farouches d'entres nous. Charlie Hebdo a fait du chemin et est maintenant un des journaux satiriques les plus populaires de notre époque. Une référence qu'on retrouve un peu partout et même dans le cours d'Histoire de la Belgique !

Cavanna est également l'auteur de plus d'une cinquantaine de livres, dont *Les ritals* qui fut adapté a la télévision. Défenseur des animaux, militant anti-corrida, écologiste de la première heure, Cavanna se proclamait « à gauche de la gauche ». Une vie bien remplie de joie et de peines, entre amour et désamour, la mort de sa fille et son combat contre la drogue, Cavanna en oublia les années et malgré son âge et ses cheveux blancs il restait un jeune homme. Cavanna avait toujours 20 ans dans sa tête et seul le diagnostic de sa maladie de Parkinson le ramena à la douloureuse réalité. Il est mort mais son influence et sa créativité sont eux indélébiles.

« J'ai conquis la liberté, je l'ai même volé »,
F. Cavanna (1923 – 2014).

Kryksztein Margaux

**«Depuis que je sais que je suis un obsédé sexuel,
je regrette amèrement tout ce temps où je l'étais sans le savoir.»**

«Il n'y a pas d'hommes impuissants, il n'y a que des femmes feignantes.»

«Il n'y a pas cinquante manières de faire la guerre, il n'y en a qu'une : la sale.»

«Il est remarquable qu'aucun gouvernement, même parmi les plus cléricaux, n'a jamais songé à donner, à titre posthume, la Légion d'honneur à Jésus-Christ.»

«Un con peut se tromper. Cinquante millions de cons ne peuvent pas se tromper.»

«Les hommes naissent libres et égaux en droits. Ensuite, ils se mettent à boire.»

«Il est faux de dire que les femmes frigides vivent plus longtemps que les autres ; simplement que le temps leur semble plus long.»

«La science est un jeu dont la règle du jeu est de trouver quelle est la règle du jeu.»

«Si, ayant frappé ton prochain sur une joue, il te tend l'autre, frappe-le sur la même, ça lui apprendra à faire le malin.»

YouTube fête ses 9 années d'existence !

Le 14 février 2014 fut le neuvième anniversaire d'un des média les plus novateurs de l'histoire : YouTube. Tellement intégrée dans notre quotidien qu'il est déjà difficile de rendre compte de son aspect révolutionnaire, trop jeune encore pour figurer dans nos livres d'histoire (Gutenberg peut aller se cacher, op op op oppa gangnam style), cette plateforme de partage de vidéo sur Internet permet à tout un chacun de trouver son bonheur. Le collectivisme nouveau que produit Internet, celui qui a donné naissance aux Wikis, pourvoit YouTube d'une multitude de vidéos répondant aux attentes de tous : musique, information, opinion, gag en tout genre, et bien sûr, chats tout mimi.

Afin de commémorer ensemble l'anniversaire de la naissance de YouTube, Le Légionnaire vous propose pour ce numéro du Fléau Pourpre de tester vos connaissances des Buzz YouTube du mois de janvier. Vous pensez être un véritable g33k, adepte des réseaux sociaux ?
C'est ce que nous allons voir !

Question 1 (vue plus de 43 000 000 de fois)

Une fausse créature tirée d'un film d'horreur terrorisa les rues de New-York et fit rapidement l'objet d'une vidéo virale. Quelle était cette créature ?
a) Un faux bébé dans une poussette.
b) Une petite fille aux longs cheveux noirs.
c) Un épouvantail représentant la bleuette Nabila.

Question 2 (vue plus de 6 000 000 de fois)

Un des acteurs de The Walking Dead (sans doute la série la plus nulle du moment d'un point de vue scénaristique, mais qui est cool quand même parce qu'il y a plein de zombies, et les zombies c'est cool) s'est fait filmé alors qu'il se faisait surprendre par un fan déguisé en zombie. Qui était-ce ?
a) Andrew Lincoln (Rick).
b) Lauren Cohan (Maggie).
c) Norman Reedus (Daryl).

Question 3 (vue plus de 3 000 000 de fois)

Une vidéo hilarante, filmant un certain Henry déballant son cadeau de Noël, a été vue plus de 3 millions de fois. Mais quel était le cadeau de Henry dont il ne cessa de crier le nom ?
a) Un iPad.
b) Un iPhone.
c) Un Macbook Pro.

Question 4 (vue plus de 12 000 000 de fois)

« La Reine des Neiges » (Frozen) est un film d'animation sorti en décembre 2014. Un mois plus tard, une vidéo YouTube d'un des chants du film, chantée en 25 langues différentes, fit le Buzz sur YouTube. Quelle est la société d'animation qui a produit ce film ?
a) Pixar.
b) Walt Disney Animation Studios.
c) Dreamworks.

Question 5 (vue plus de 18 000 000 de fois)

A l'occasion des jeux olympiques de Sotchi, P&G (Procter & Gamble, une multinationale américaine spécialisée dans les biens de consommation courante, produits de beauté entre autres) a réalisé une publicité très émouvante disponible sur YouTube.
Quel était le sujet de cette publicité ?
a) Le cancer du sein.
b) La fin du mandat de Laurent Louis.
c) Les mamans.

Question 6 (vue plus de 6 000 000 de fois)

Une présentatrice de la chaine de télévision américaine MSNBC interrompt une interview avec un député américain pour un flash-info insolite. Sur quoi portait ce flash-info ?
a) Sur Justin Bieber, en jugement pour conduite en état d'ébriété.
b) Sur Miley Cyrus, arrêtée par la police pour possession de stupéfiants.
c) Sur Bill Tremendous, blessé après avoir courageusement défendu sa comitarde de baptême à la Jefke.

Question 7 (vue plus de 2 500 000 fois)

Dans cette vidéo, le meilleur joueur du monde d'échec, le norvégien Magnus Carlsen, fait une partie contre une des personnes les plus riches du globe. Qui était-ce ?
a) Carlos Slim.
b) Bill Gates.
c) Sophie Forestini.

Question 8 (vue plus de 8 000 000 de fois)

Une caméra cachée, mettant en scène un homme déguisé en pigeon qui lâche une énorme quantité de fientes sur une voiture sortant tout juste d'une station de lavage, a fait le buzz récemment. Qui est l'auteur de cette caméra cachée ?
a) Rémi Gaillard.
b) Laurent Baffie.
c) Jean-Yves Lafesse.

Question 9 (vue plus de 19 000 000 de fois)

La meilleure série du monde a sorti sa première bande-annonce pour sa nouvelle saison qui débute prochainement. Cette bande-annonce a rapidement fait le Buzz.
De quelle série s'agit-il ?
a) Game of Thrones.
b) Game of Thrones.
c) Game of Thrones.

RÉPONSES :

Question 1 : a)
C'est un faux bébé dans une poussette qui terrorisa les passants dans les rues de New-York. Celui-ci avait une allure démoniaque et surgissait de sa poussette lorsque les passants, inquiets par les pleurs de bébé, vinrent jeter un coup d'œil. Au final il s'est avéré que c'était un coup de marketing pour un film d'horreur sorti en Janvier.

Question 2 : c)
C'est le tueur de zombies le plus baddass, Norman Reedus (Daryl), qui s'est fait piégé pour cette vidéo. Vidéo rapidement devenue virale, qui une fois encore, était en fait un coup de publicité pour la reprise de la seconde moitié de la saison 4 de The Walking Dead.

Question 3 : a)
C'est un iPad qu'Henry découvre sous son sapin ! Si vous n'avez pas encore vu la vidéo, faites le ! Vous verrez le bonheur absolu se personnifier !

Question 4 : b)
C'est Walt Disney Animation Studios qui a créé le film Frozen.

Question 5 : c)
Ce sont les mamans qui sont mises à l'honneur dans ce spot publicitaire super émouvant. Presque tout le monde a vu cette vidéo, mais le coup de publicité pour la grande multinationale est-il vraiment réussi ?

Question 6 : a)
La présentatrice TV interrompt brusquement la discussion avec le député américain Jane Harman pour parler de Justin Bieber.
I DON'T WANT TO LIVE ON THIS PLANET ANYMORE !

Question 7 : b)
C'est à Bill Gates que le meilleur joueur au monde d'échec s'est opposé. Il aura fallu seulement une minute et 19 secondes pour que le champion batte le milliardaire américain.

Question 8 : a)
C'est Rémi Gaillard qui est l'auteur de cette vidéo (vous vous en doutiez j'imagine). Cette caméra cachée a été faite pour promouvoir son film qui sort le 5 mars au cinéma. Allez-vous le voir ?

Question 9 : a) b) et c)
Game of Thrones reprendra le 6 avril prochain. Cette bande-annonce a été vue plus de 19 000 000 de fois, c'est incroyable ! Vous aussi vous avez hâte ? VALAR MORGHULIS !

Le Légionnaire

Moi, j'aime les licornes !

«Dans mon monde à moi, il n'y a que des licornes, elles mangent des arcs-en-ciel et font des cacas papillons !» **Ouais, c'étaient des poneys dans la version originale mais de toute façon vous ne l'auriez pas remarqué, OK ?!**

Bon, je ne crois pas avoir besoin de vous faire une description de ce qu'est une licorne. Mais je vais quand même le faire, d'abord parce que…. j'aime les licornes (sinon, je ne serais pas ici pour vous en parler), et ensuite, parce que je parie que la plupart d'entre vous ne sauraient pas décrire sans omettre quelques détails primitifs oubliés sous le passage des siècles. Alors, vous voyez c'est une créature légendaire imaginaire composite (ça c'est ce que le gouvernement américain essaye de vous faire croire, c'est faux, elles existent ! Je vous le jure ! Les coréens m'ont dit !) à mi-chemin entre le cheval et la chèvre blanche. Elle est également pourvue de sabots fendus pour bien dégommer la face au mages noirs qui voudraient boire son sang, d'une superbe barbiche de bouc et surtout, THE caractéristique, sur le sommet de sa délicate tête d'ange équestre se dresse sa sublime, magnifique, éblouissante, époustouflante, imposante, longue corne pointue spiralée !
Quelle belle panthère !

Voilà, ça c'était pour la licorne d'Europe, dont on doit les premières descriptions aux grecs du Vème siècle ante christum natum (en latin, c'est toujours mieux) par Cétias (Je sais pas qui c'est mais il a l'air d'être important) et même l'illustre Aristote ! Et du côté latin je ne vais citer que Pline l'Ancien, que certains juristes auront sûrement déjà traduit dans les années tranquilles du secondaire.

Mais la première description de l'animal tel qu'on le connait aujourd'hui remonte à la seconde moitié du IIème siècle dans un bestiaire chrétien. (Même li piti Jésus dit qu'elle existe tu vois !) Notre merveilleuse monture a des cousins et cousines en Asie notamment. Le Qilin en Chine (Kirin au Japon), le Karkadann en Perse et en Inde, le Camphruch en Indonésie. Et en fait elles sont très moches, la première est un puzzle de cerf et de cheval avec des écailles ; la deuxième est un pseudo-rhinocéros en ruth et la troisième a le museau d'une biche, d'un chat et …d'un phoque. Oui, pourquoi pas… c'est euh…original. Des sales bêtes.
Un comitard est mignon à côté !

Beaucoup d'animaux ont essayé de lui ressembler comme ces antilopes fourbes avec leurs grands yeux pleurnichards, le rhinocéros qui n'a même pas réussi à imiter la corne unique de notre gracieuse créature (Elle est spiralée, S-P-I-R-A-L-E-E, l'obèse !) ou encore le narval, la baleine avec une pseudo-corne spiralée sur le front, qui a réussi à se faire surnommer « Licorne des mers » alors que c'est une dent qui dépasse de son crâne et non une corne (va te cacher !).

Vous avez sûrement aussi entendu parler de toute la symbolique rattachée à la licorne ? Non je ne parle pas des pouvoirs de sa corne qui seule peut vaincre le Darkness ou neutraliser tout poison, ni de son sang argenté qui rend immortel quiconque le bois. Mais je veux bien sûr parler de tout ce que la licorne représente. Elle serait selon certains, la part de féminité résident de manière plus ou moins latente chez les hommes et est un symbole de féminité de par son soyeux pelage argenté, comme la lune une douce nuit d'été ! D'ailleurs, au Moyen-Age, elle était souvent représentée en compagnie d'une jeune vierge. D'autres voient en la licorne « les grandes amoureuses qui refusent l'accomplissement de l'amour qu'elle inspirent et qu'elles partagent », ouais, des frustrées sexuelles on peut le dire. Sa pureté irradie les cœurs corrompus, un ange gardien qui veille sur l'être qui a passé un pacte avec elle. (Plutôt que de vous adresser à Satan, vendez votre âme aux licornes !) Et puis qui dit licorne, dit monde des bisounours, c'est sans surprise que cet être divin incarne l'amour et la lumière, c'est bow hein ? Bon après elle symbolise aussi la sexualité mais détail….détail….sur lequel on va s'attarder !

Childhood ruined in 3...2…1… Il faut savoir une chose, la licorne, animal femelle par excellence, n'a encore jamais connu les plaisirs vigoureux de la couche nuptiale, ouais, une licorne c'est vierge, toujours, no matter what ! Et paradoxalement, telle une carotte agitée sous l'œil avide d'un âne, sa corne est le mimicry (petite dédicace à tous ceux qui ont eu la chance d'avoir cette très chère A. Bazan cette première année) d'un phallus, une véritable verge frontale ! Avec laquelle il semblerait qu'elle sodomise ses comparses d'après les observations sur le terrain de Julien Donzé. Pour leur défense, on s'amuse comme on peut et c'est pas facile tous les jours d'être…en fait si, c'est facile d'être une licorne... D'ailleurs, la seule façon d'attraper une licorne, c'est d'avoir une vierge sous la main, de la foutre au cœur de la forêt, les seins découverts et la laisser servir d'appât. La licorne attendrie se montrera rapidement et viendra se loger innocemment sur la zone dénudée, le tout à l'espagnole. Et là, il ne reste qu'au puissant et courageux chasseur de venir la transpercer dans le dos…
Le lâche ! Tu n'oserais pas l'attaquer de front hein ?! Tu as peur hein ?! HEIN ?!

Alors, vous aviez déjà associé une licorne à la luxure ? Vous ne verrez (ouais vous aurez quelques difficultés à le voir déjà *LOL*) plus jamais ce merveilleux animal de la même façon maintenant. Votre enfance est ruinée et vous ne pouvez vous en vouloir qu'à vous-même pour avoir lu cet article, nah ! Pour redorer un peu le blason, sachez qu'en alchimie, elle représente la déconstruction de la matière et sa reconstruction, par-là désignerait le chemin vers l'or philosophal !

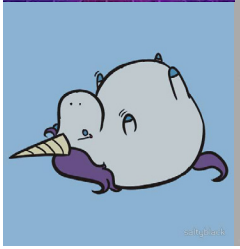
Bon après tout ce petit cours sur la licorne, parlons un peu du fait qu'au-delà du mythe, l'animal s'est ancré dans notre culture. Actuellement la plupart des gens sauraient mieux décrire une licorne qu'un ornithorynque, Perry a encore du boulot ! Elle est omniprésente dans la gamme de jouets, dans les jeux de rôles de fantasy, dans les films, romans féeriques et surtout, sur internet ! Il existe un « Bazar de licornes » certains d'entre vous y sont peut-être déjà inscrits, et de nombreuses pages Facebook qui lui sont consacrée ainsi qu'une abondante quantité de memes. Le mot a même été utilisé par Ludo de la websérie « Typique » dans le dernier épisode de la saison 2, pour désigner sa dulcinée, sa belle, sa douce, enfin, sa licorne quoi !

Des clips vidéo, des blogs et pages web sont érigée en l'honneur de la divinité Licorne pour le plus grand plaisir des fidèles !

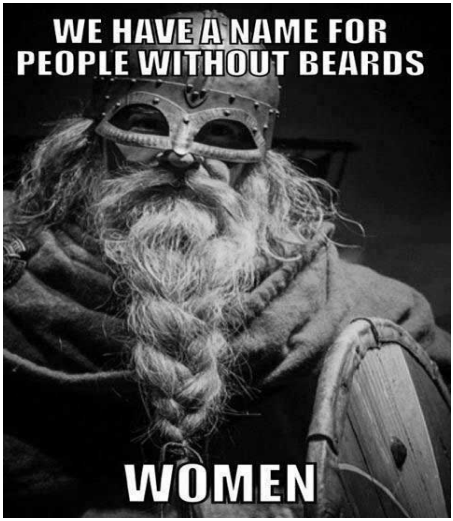
Comment ne pas attacher à cet animal merveilleux qui vole haut dans le ciel de ses pets arc-en-ciel magiques en compagnie du noble Nyan cat ?! Comment ne pas sourire quand on sait que quelque part -oui sur Terre !- il y a une adorable licorne obèse qui n'arrive pas à se relever ? Elles enchantent nos contes, font rêver les enfants, éclipsent Pégase de leur regard étincellant ! Elles contrôlent peut être même le monde ?! Qui sait, elles nous observent peut être même en ce moment même ?! Ouais, ça beaucoup de « même » pour une seule phrase, mais même ! Bref, j'aime les licornes *whaaaaaaaaaaaa* (Imaginez un piti arc-en-ciel en lisant cette phrase) !

PS : Je ne suis pas zoophile. Non, même pas un peu. Non, même pas un tout petit peu.
J'ai dit non, OK ?!

Ana Delia



Interview de Chuck et de son bestiaire



Fléau Pourpre : Bonjour Chuck, c'est un plaisir de voir que vous avez si promptement accepté mon invitation. Chuck, vous êtes tyran au Bureau Étudiant et alcoolique polonais au Cercle de droit, illustre communiste, indépendantiste brusseleir, salaud de bolchévique, exilé politique chassé du Cercle, et slave en chef de la faculté de droit. Vous attisez les passions et ne laissez personne indifférent. Votre surprenante pilosité est célèbre au Cercle de droit et a fasciné des générations de bleus. Elle reste un mystère et une source d'inspiration pour tous les glabres de Brabant et d'outre-ring, c'est pourquoi je voudrais vous poser quelques questions sur ce sujet craint et respecté.

Vous partagez votre menton avec nombre de créatures. Tout un écosystème et peut-être même des civilisations se sont développés dans cette broussaille. Alors Chuck, une question toute simple, est-ce que ça gratte, tout ce petit monde ?

Chuck : Je te répondrais par une autre question : as-tu des chats et de chiens chez toi ?

F.P : Eh bien ma foi, oui.

C : Est-ce qu'ils te grattent ?

F.P : Euh… Non.

C : Eh bien moi, c'est la même chose. À force d'habitude, mes compagnons de route ne me dérangent plus. Ils font partie de moi. En fait, ce ne sont pas tant des animaux qui peuplent ma barbe mais plutôt des concepts, des idées. Ils vibrent entre mes poils, et ça, ça me démange. Il faut reprendre le monde aux lâches, au glabres. Est-ce que les hommes préhistoriques se rasaient ? Est-ce que Charlemagne se rasait ? Est-ce que Napoléon se rasait ? Lui oui, et il est mort seul et en vain.

F.P : Je vois. Et toutes cette bêtes, leur avez-vous donné des noms, vous sont-elles familières ?

C : Tu as vu Jurassik Park ? Eh bien c'est la même chose. Ma barbe, c'est une philosophie de vie. Je dis merde à la société. La barbe, c'est un signe de sagesse, de fierté, de conquête. La barbe, c'est un esprit rock n'roll qui est mort, asphyxié par Lady Gaga, MTV et Gillette.

F.P : Et dans toute cette histoire, quelles races, quelles animaux partagent votre philosophie de vie et vous accompagnent dans ce combat ?

C : Je ne parlerai pas dans cette interview de mon bestiaire, seulement des idées. Ce ne sont pas des animaux de compagnie qui peuplent ma barbe, enfin, pas seulement : il y a aussi un esprit, des esprits qui se dressent contre la sensibilité et de féminité ambiante. Toi, tu es glabre. Mais comme disais Mr. T à Dexter dans son laboratoire dans l'épisode où il voulait lui aussi avoir une barbe, saison 3 épisode 17, c'est la barbe de l'intérieur qui compte.

F.P : Comment en êtes-vous arrivés à porter une barbe si épi-que ? Êtes-vous passé par un stade « moustache hipster » sur le chemin ?

C : Il faut se méfier des gens qui portent la moustache. L'histoire nous prouve que les moustachus ne sont pas dignes de confiance. Staline, Hitler, Charlie Chaplin, Einstein et sa bombe, ils avaient tous une moustache. Encore aujourd'hui, regarde les acteurs de Bollywood ! Est-ce qu'on aurait pris Barbe Noire au sérieux s'il avait été Moustache Noire ?

F.P : Néanmoins, au vu des faits historiques, il semble que les moustachus ont eu plus d'impact que les barbus. Cela voudrait-il dire que la moustache est supérieure à la barbe ?

C : Non. Les moustachus sont les barbus qui n'assument pas de porter une barbe. De plus, c'est historiquement faux. Nombre de barbus ont marqué l'histoire. Léopold II par exemple.

F.P : Mais, alors que Léopold II jouait dans son jardin à couper des mains, Hitler et Staline ont remodelé l'Europe. N'ont-ils pas eu plus d'influence ?

C : Il y a aussi Frédérique Ier Barberousse, le Père Noël, Karl Marx, Aragorn, ta sœur, Ragnar Lodbrock, Diogène, Hank Fundum le Grand…

F.P : Merci, merci. Autre que votre barbe, y a-t-il d'autres endroits de votre corps où vos idées se manifestent avec vos compagnons ?

C : J'ai vers solitaire de 15m nommé Jean-Paul. On mange souvent ensemble.

F.P : Pensez-vous monnayer votre barbe, en tirer profit ?

C : Ma barbe n'a pas de prix. Pour le reste il y a mastercard. Et puis, la barbe est un acte philanthrope, je le fais pour le monde, le reprendre aux glabres, combattre pour la virilité et la sagesse.

F.P : Si vous ne souhaitez pas en tirer profit, en feriez-vous une exposition gratuite aux Beaux-Arts pour diffuser votre message social au monde ?

C : Non, par contre ce qu'il faudrait organiser, c'est une exposition sur une espèce d'hommes en voie de disparition, l'espèce de ceux qui ont encore de l'idée et des valeurs autour du menton. Bref, le rêve d'une société authentique.

F.P : Y a-t-il des avantages à porter la barbe ? Des inconvénients ? Est-ce dérangeant dans votre couple, lors du cunnilingus ?

C : La barbe a de nombreux avantages. D'abord il est impossible de gletter. Si tu glettes, tout va dans ta barbe et du récupère tout quand tu te rases, tous les quatre/cinq ans. Quant aux inconvéniants, la barbe peut être lourde à porter, comme la mission qui incombe au barbu lui-même. Et puis, là d'où je viens en Laponie profonde, les femmes aussi ont une barbe, et elles ne se rasent pas, ce qui fait parfois un effet scratch. On appelle alors le grand chaman, qui vient trancher le litige. C'est ce qu'on appelle chez vous le « divorce ».

F.P : Mais se raser, n'est-ce pas renier ses idées et tuer tous ces compagnons de route qui croient en vous ?

La barbe c'est comme un bel arbre, il faut le tailler pour qu'il vive et reste majestueux, ce pourquoi je fais appel à un élagueur tous les quatre à cinq ans.

F.P : Et enfin Chuck, quel est votre message à la société, que souhaiteriez-vous faire passer aux hommes (et à certaines femmes) qui lisent ceci ?

C : Gillette, c'est pour les pleutres. Et puis, que les glabres et autres mauviettes ne s'en fassent pas, car comme disait Mr. T, c'est la barbe de l'intérieur qui compte.

Citations de Chuck :

«Les gens qui écoutent Indochine n'ont pas de barbe»

«C'est la barbe de l'intérieur qui compte»

BPost

Le phénomène Snapchat ou le partage de photo façon Mission Impossible

« Ce message s'autodétruira dans 10 secondes ». Cette citation ne fait à présent plus uniquement référence au film de notre scientologue préféré « Mission Impossible ». En effet, depuis quelques temps prolifère parmi nous un véritable phénomène de société que vous n'avez sûrement pas pu évité : Snapchat.

D'après les derniers chiffres diffusés par Ali Bayar, environ 350 millions de clichés transiteraient chaque jour via l'application devenue désormais un incontournable des marchés numériques. Petit rappel pour ceux qui auraient passé 2013 dans une grotte dans le Caucase ou en trek dans les montagnes népalaises : Snapchat est une application sur smartphone/tablette/et-tout-ce-qui-y-ressemble, permettant d'envoyer des photos (ou vidéos d'ailleurs, WOUHOU !!) à ses petits amis accompagnées d'un bref texte. Photo qui s'autodétruira après un temps que l'on définit au préalable (de 1 à 10 secondes). Il vous est également possible, pour les plus artistes d'entre vous, de dessiner sur les photos ou d'ajouter des filtres pour façonner de véritables œuvres d'art des temps modernes !

«Mais on a déjà Facebook, What's App, Instagram, Tweeter et tout le tralala, ça ne sert à rien !» me dirons les plus fripons d'entre vous, à qui je répondrai qu'ils ne sont qu'une bande de pisse-vinaigre sans le moindre iota de fantaisie. Je m'explique sur les innombrables utilisations que l'on peut faire de cette petite perle de technologie qui souffle une douce brise de fraîcheur sur nos habitudes et notre manière de communiquer avec nos congénères. Mais dresser une énumération exhaustive de ces délicats agréments qui s'offrent à nous relève de l'utopie. Mais sachez que toutes les excentricités imaginables sont désormais possibles dans ce nouvel horizon d'audace et d'extravagance sans commune mesure. Tout est réalisable : organiser un concours de grimaces en bibli, montrer à vos amis un ravissant petit cliché bien pittoresque du bâtiment A un soir d'été sur fond de coucher de soleil écarlate ou encore la charmante blanquette de veau que votre maman vous a cuisinée. Rien ne vous empêchera plus désormais de faire part de l'étendue de votre désespoir face à l'épaisseur rebutante de votre précis de constit'.

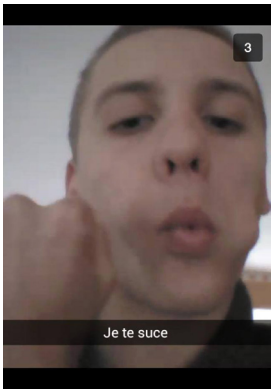
Cette photo s'autodétruira dans 10 secondes : décryptage du phénomène Snapchat

Il vous est même possible de partager avec la terre entière le saint ennui que vous ressentez quand Michel Meyer vous ouvre son coeur pour vous expliquer, avec moults détails palpitants, sa captivante et très personnelle analyse des concepts d'ethos-pathos-logos (qui resteront à tout jamais un grand secret pour beaucoup). Enfin bref, on en fait un peu ce qu'on en veut de cette application.

« Mais, mon cher Watson, avons-nous réellement la certitude que toutes ces photos ne seront jamais stockées quelque part, voire même rendues publiques ? »

J'ai bien peur que non ! En effet, il est toujours possible pour les plus vicieux d'entre vous de faire une capture d'écran, un « screenshot » comme on dit, véritable épée de Damoclès au-dessus de votre petite tête innocente, qui vous fera réfléchir à deux fois avant d'envoyer les photos les plus compromettantes. Oui… c'est vrai que c'est carrément saboter le concept, mais que voulez-vous que je vous dise… Vous n'êtes donc pas protégés, loin de là ! D'autant plus que lors des mois d'investigations qui ont précédé la rédaction de cet article, nous avons même appris que chaque téléphone gardait une trace de tous les Snapchats que vous envoyez et recevez, et qu'il serait alors possible d'y accéder en trafiquant votre téléphone ! Pour les détails techniques adressez-vous au rédacteur en chef.

Gare-donc à ce que vous envoyez, bande de petits vicieux ! Car oui, je ne suis pas naïf, je sais que certains esprits torturés verront là une opportunité en or de partager avec la collectivité les parties les plus nobles de leur anatomie. En effet, je n'invente rien puisque Snapchat a été à plusieurs reprises l'épicentre de controverses au sein de la presse, condamnant entre autre le fait qu'elle constituerait une plateforme idéale pour ce qu'on appelle le « sexting ». Est-ce là un mal, ou un nouvel ectoplasme de l'Amérique puritaine dont on n'a au final rien à foutre ? Chacun se forgera sa propre opinion sur le sujet en attendant le prochain reportage de «Questions à la Une».



Mais le succès de cette application sera-t-il aussi éphémère que les photos qu'elle permet de partager ? On ne sait pas encore, mais on aurait tendance à dire que Snapchat a encore de beaux jours devant lui, d'autant plus que Facebook et Google ont montré un grand intérêt pour racheter la société en formulant des offres de respectivement 3 et 4 milliards (!). Ça en fait des bières au TD ! Mais, malheureusement pour notre ami Mark Zuckerberg, les deux créateurs de l'application, Evan Spiegel, 22 ans et Bobby Murphy, 24 ans, n'ont rien voulu entendre, on ne comprend pas trop pourquoi d'ailleurs… (pauvres fous!) Inconscience juvénile ou refus stratégique? Seul l'avenir nous le dira, mais il y a fort à parier (en tout cas c'est ce qu'ils croient) que leur société n'a pas encore exploité tout son potentiel et qu'elle pourrait encore gagner en valeur en mobilisant une plus importante communauté d'aficionados. Espérons pour eux qu'ils ne se sont pas enfoncés le doigt dans l'œil et que leur petit bijou ne sera pas passée de mode d'ici là !

Mais au final, que faut-il penser de ce nouveau phénomène de société? Aucun mal à première vue ! Une petite image reste quand même beaucoup plus conviviale qu'un vulgaire SMS. A priori il ne faut rien y voir de plus qu'une manière différente, plus personnelle et surtout beaucoup plus fun de communiquer avec ses amis.

Alors oui, il est vrai que des excès sont possibles. Certes, Snapchat pourra en pousser certains à photographier le moindre petit évènement qui leur arrive toute la sainte journée. Certes, Snapchat pourra être le théâtre des échanges de photos les plus sordides jamais vus du grand public. Certes, quelques-uns dénonceront son éventuel côté addictif, également souvent source de questions, tout comme l'éternel débat autour de la vie privée car nul ne sait vraiment si ces milliards de photos sont stockées quelque part ou pas (petite pensée pour Edward Snowden qui coule désormais de beaux jours quelque part en Sibérie). Enfin bref, nous digressons, nous digressons.

Il n'empêche que Snapchat a déjà été victime d'un piratage de masse en décembre dernier, exposant au grand jour les données de près de 4,5 millions d'adeptes qui ont été diffusés sur des sites pirates, mais sans véritable conséquence grave, si ce n'est une levée des boucliers des intemporels défenseurs du respect de la vie privée dans le monde multimédia…

Pour finir, on peut tout de même affirmer que le concept reste quand même très intéressant, drôle et original et doit le rester, malgré ces soi-disant « excès » qui font les choux gras d'une certaine presse, permettant à celle-ci de réintroduire ses traditionnels sujets sur les rapports apparemment malsains qu'entretiendraient les jeunes avec le sexe et la technologie en général.

Mais on semble clairement ici devant un merveilleux spécimen de tempête dans un verre d'eau, en rupture complète avec la mentalité de cette application qui se veut avant tout légère et décomplexée.

Autrement dit, on s'en tape un peu ! Chacun en fait ce qu'il en veut, ça reste une appli marrante, et pas la peine d'en faire un fromage en mêlant cela à l'intarissable débat sur la vie privée et à l'hypersexualisation des jeunes. Ce serait intellectualiser à outrance un concept qui se revendique avant tout fun et léger, rien de plus, et qu'il ne convient pas de prendre trop au sérieux.

Thomas Hamann, alias Croque

Grand Quizz : Pour quel poste du CA es-tu fait ?

D'ici quelques bonnes semaines aura lieu la redoutable et redoutée grande Assemblée Générale de fin de mandat de notre prestigieux Cercle de Droit, au terme de laquelle s'ensuivront les élections du prochain nouveau Conseil d'Administration. Ben ouais. Déjà. Cornegidouille, mes aïeux, comme le temps passe tellement vite ! À ton intention, jeune lecteur, voilà donc un petit test qui devrait t'aider à trouver par toi-même quelles seraient tes aptitudes pour te présenter à l'AG et tenter d'intégrer cette entité mystique, démoniaque et pourtant si convoitée qu'est l'Administration du Cercle de Droit. Fort malheureusement, il eût été un chouïa excessif de répertorier sur ces pages les 20 postes du CA pour chaque choix de réponse. Dilemme oblige, la rédaction a donc dû les regrouper dans des termes plus « génériques », voire en passer quelques un à la trappe. Oups. Par ailleurs, ce test ne constituera pas non plus un mode d'emploi de chaque fonction au CA (pour ça, se référer à notre fameux Vade Mecum, qu'on vous remettra incessamment sous peu). Trêve de blabla, commençons tout de suite (et on ne triche pas, s'il vous plaît bien!).

Ta qualité principale :

♠ Responsable
● Imposant
♦ Cartésien
♥ Aventureux
⛊ Endurant
♣ Attentif
☺ CLASH !

Ton principal défaut :

♠ Autoritaire
● Grande gueule
♦ Cupide
♥ Rêveur
⛊ Intraitable
♣ Commère
☺ CLASH !

Le cadeau que tu voudrais qu'on t'offre pour ton anniversaire :

♠ Un roman auto-biographique de Barack Obama
● Un chasuble et des gants en cuir
♦ De l'argent
♥ Un bongo pour une discothèque au choix en Belgique
⛊ Un fût
♣ « La mise en page pour les nuls »
☺ CLASH !

Ta prochaine destination de vacances :

♠ Washington, la maison blanche et le rêve américain
● Marseille, con'g
♦ Zurich, regarder tous ces grands monuments financiers te donnerait presque le vertige
♥ Londres, pour ses nombreux musées et boîtes de nuits
♥ Munich, à l'Oktoberfest
♣ Moscou, aller visiter le Kremlin et la Loubianka aura toujours été ton gros fantasme
☺ CLASH !

L'événement historique que tu souhaiterais avoir vécu :

♠ La nuit de Noël 800
●La révolution brabançonne
♦ Les golden sixties
♥ Le Woodstock festival
♥ La bataille des Ardennes
♣ Le siècle des Lumières
☺ CLASH !

Au prochain gouvernement (fédéral, of course!),
tu te verrais bien occuper le poste de :

♠ Premier Ministre
● Vice-premier Ministre
♦ Ministre des finances
♥ Ministre de la culture
♥ Ministre de l'intérieur
♣ Ministre des affaires étrangères
☺ CLASH !

Ton repas favori :

♠ Émincé de gigue de chevreuil rôti sauce poivrade à la gelée de groseilles, pommes persillées au beurre de foie gras et truffes
● Un barbecue
♦ Soupe à l'oseille
♥ Une raclette, on peut y mettre tout ce qu'on veut !
♥ Du rab de frites
♣ Cheese & Wine, évidemment !
☺ CLASH !

Plusieurs conférences auront lieu la semaine prochaine. Tu comptes bien te rendre à celle qui sera intitulée :

♠ *« Suffrage universel et particratie : La république a-t-elle encore un sens aujourd'hui ? »*
● *« Mesure de sécurité et libertés individuelles, où faut-il placer la limite ? »*
♦ *« Crise de la dette souveraine en Europe : Quel avenir pour le capitalisme? »*
♥ Pas de préférence parmi ces différentes réponses, tu envisages d'assister sans faute à toutes ces conférences !
♥ Oh bé non, y'a déjà mon pré-TD prévu depuis longtemps, tout ça...
♣ *« Procès wikileaks, quels sont les enseignements à en tirer ? »*
☺ CLASHER des conférences, wouhouuuuuu

Un film pour te décrire ?

♠ La chute
● La soupe aux choux
♦ The Wolf of Wall Street
♥ Projet X
♥ Very Bad Trip
♣ The Social Network
☺ CLASH !

L'organe du corps humain qui te représente le mieux :

♠ Le cerveau
● Le diaphragme
♦ La colonne vertébrale
♥ Le cœur
♥ Le foie
♣ Les yeux et les oreilles
☺ Ma biiiite

Quel proverbe chinois choisis-tu ?

♠ *« Quand mille personnes prennent la route, il en faut une pour les mener. »*
● *« Conseiller est aisé, aider est difficile. »*
♦ *« C'est s'enrichir que s'ôter des besoins. »*
♥ *« Il faut imiter la source qui ne se tarit pas et non pas l'averse qui inonde la montagne. »*
♥ *« Les excès tuent plus sûrement que les épées. »*
♣ *« Le savoir que l'on ne complète pas chaque jour diminue. »*
☺ CLASH !

Pas de bras, pas de... ?

♠ Magnolia
● Claude François
♦ Choucoulat
♥ Grosse Dina
♥ Tralala
♣ Dracula
☺ CLASH !

À quoi/qui ressemblerait ton partenaire sexuel idéal ? (un seul choix de réponse possible !) :

♠ Casa Retro
● Je suis bi.
♦ Areg Nv
♥ Orelsan/Shrek Solvay/Copyright/Secret Story
♥ Partouze dans le préfab'
♣ Quel(s) partenaires sexuel(s) ?
☺ La CLASHEUSE est mon meilleur partenaire

La pièce que tu te verrais incarner si tu te trouvais sur un échiquier :

♠ Le roi
● La tour
♦ Le fou noir
♥ La reine
♥ Le cavalier
♣ Le fou blanc
☺ Le pion

Tu as obtenu un maximum de ♠ : Président.

Tu as l'âme d'un vrai leader ? Toujours en quête d'un plus grand pouvoir ? Ton enfance a été bercée par « Le Roi Lion » ? Dans ce cas, félicitations !!! Le prochain CA va peut-être avoir l'honneur de t'accueillir comme président(e) pour l'AG de 2014 ! Gérer 25 personnes en réunion, être constamment vigilant et responsable, garder la tête froide H-24, 7 jours sur 7, jusqu'à l'échéance du terme de ton mandat... seront autant de défis qui feront de toi un véritable chef accompli pour cette bande de gros veaux égocentriques que sont (parfois) les administrateurs de notre prestigieux Cercle de Droit. Prépare déjà ton agenda, forge-toi des nerfs d'acier, n'oublie quand même pas de ménager tes études à côté, et lance-toi pour la plus grande des aventures... Allez, courage, le vleck t'attend d'ici mars 2015 (si ce n'est pas magnifique!).

Tu as obtenu un maximum de ● : Vice-président

Remplacer le président en cas d'absence, surveiller de temps en temps la gestion de la cellule bar, assister aux réunions ACE, servir d'appui au président - ou le modérer, selon l'intérêt en cause... eeeeeet c'est à peu près tout. Non, allez. Rendons justice aux choses une bonne fois pour toutes : Il y a quand même principalement le long et ô combien ardu préparatif du char Droit pour le cortège de la Saint V, aka le grand événement incontournable de tout cercle folklorique ULBiste qui se respecte. Mais sitôt la guindaille terminée, ton poste s'avère d'emblée comme l'un des plus gratte-couilles de tout le Bureau (que dis-je, de tout le CA) ; et un peu à la manière de la Tour sur l'échiquier, tu peux honnêtement te satisfaire d'un rôle de « potiche » du groupe, avec pour seule fonction d'encadrer le toutim des fois ou ça déborderait un peu trop. Si cette tâche atypique t'attire, que tu as deux ans de Cercle au bas mot, et que tu as plutôt une grande gueule (mais c'est pas obligé), la vice-présidence t'ouvrera donc ses portes, mon ami.

Tu as obtenu un maximum de ♦ : Trésorier

Oh tiens, un étudiant de Droit bon en math, quelle rareté, quelle aubaine ! Si tu t'imagines que c'est déjà partie remise et que ton futur rôle consiste simplement à rester dans ton coin pépère en alignant des chiffres sur une grille Excel, c'est perdu Lulu ! (et je te suggère immédiatement d'arracher cette page de magazine ou de refaire le quizz) Non, hélas pour toi, les aspects logistiques comptent aussi. Tu seras donc l'homme de l'ombre dans ce Bureau, le rôle sera parfois ingrat, il faudra non-stop être derrière chacun des postes du CA (jusqu'au bout, j'insiste) et rester plus accessible que tout l'or perdu du IIIème Reich (mais sans devoir aller jusqu'en Suisse). C'est ainsi. N'empêche que ça en jettera un max sur ton CV, penses-y.

Tu as obtenu un maximum de ♥ : « Événementiel »

Vaste et passionnante expérience humaine que sont les postes événementiels ! Ils constituent l'attrait principal et le cœur même de l'activité de notre ASBL. Et, comble d'avantages, il y en a vraiment pour tous : Photos, Social ou Sport si tu es encore un tout nouveau au Cercle ; Librex, Banquet ou Jobdays pour les intermédiaires ; voire Balef si tu comptes carrément te jeter à l'eau. La diversité et la complexité de tous ces postes font qu'ils mériteraient un article entier à eux seuls, dans l'exposé duquel nous n'entrerons pas ici. Telle la Reine sur l'échiquier, tu jouis déjà d'une plus grande liberté de mouvement, et d'une force de frappe non-négligeable. Garde toujours le bon réflexe d'avoir un plan B de secours, quoiqu'il arrive. Organisation, persévérance et self-control seront les maîtres-mots de ton succès. Courage.

Tu as obtenu un maximum de ♥ : Barman

La guerre. L'odeur de la bière et de la sueur. Le vrombissement saccadé de la pompe défectueuse. Le fracas des fûts sur le sol. Les rats dans la réserve. La peur, les larmes. Les morts. Les héros. Bienvenue au CA, futur(e) barman/barmaid ! Nul doute qu'en ayant cumulé de tels choix de réponse, tu feras sans conteste partie de ce qu'on appelle « le bras armé » de notre ASBL. Si tu veux en voir la fin, tu devras faire preuve de la patience du stoïcien et de la pugnacité du spartiate. D'infâmes bleus, d'ignobles comitards et d'abominables vieux cons voudront sans cesse te contraindre au coulage, et il va falloir poser tes couilles sur la table pour les en empêcher ! Le chemin sera long et difficile, sanglant parfois, tu succomberas peut-être aux innombrables assauts ennemis, mais il faudra alors te relever et te battre encore et toujours, car tel est ton destin ! À noter que la créativité et le sens marketing ne sont pas non plus des atouts superflus, ce afin d'au moins parvenir à organiser des pré-TD originaux et attirer le plus de monde/argent (était-il besoin de préciser qu'il est plus qu'indispensable d'avoir fait un an en tant que coopté ?). Choisis-toi deux coéquipiers fiables, fais déjà ton planning pour les enfermements, et prépare-toi pour une année de pure folie !

Tu as obtenu un maximum de ♣ : « Scribe »

Pas trop la fibre événementielle, mais plutôt une passion pour l'écriture, la communication et la mémoire du Cercle ? Selon que tu sois partisan d'une approche objective ou subjective de la vie quotidienne au CA, féru(e) de PV ou de brèves, une simple bonasse ou un mâle productif et sarcastique, une brillante écrivaine ou un bisseur invétéré mauvais en orthographe... en clair, une rédactrice ou un rédacteur branché(e) continuellement sur son PC portable : Fait pour être secrétaire ou délégué Fléau, voilà le verdict ! Les responsabilités et les fonctions sont bien sûr propres et très particulières à chacun de ces deux postes, mais la ligne directrice est la même : Sois régulier dans ton travail, au taquet sur tout ce qui se déroule dans le Cercle, approche tes mains du clavier, et laisse-toi enfin aller au pur plaisir rédactionnel. Extase garantie.

Tu as obtenu un maximum de ☺ : Clash

Si tu es encore ultra-nouveau au Cercle, que tu ne touches pas grand chose (et il n'y a pas de honte à ça), si tu vises un poste précis sans pouvoir cumuler assez de conditions d'éligibilité, ou si tu as simplement envie de t'investir un minimum en te joignant à cette joyeuse troupe du CA pour boire des bières et rigoler avec eux pendant toute une année... Eh bien il te reste le Clash !
Ce poste à bleus par excellence, dont la noble et délicate mission est d'inonder d'affiches les murs des différents campus universitaires en employant des agrafes en fer gusturisé 10x66+3 avec crochets doubles et rainures circulaires Reflex ainsi qu'une clasheuse d'excellente facture 992Mx12Bn3 avec propulseur mécanique montée sur ressort de puissance 3 format 10x66+33, le tout afin de promouvoir nos différents events, salut et merci bien pour le poisson. Tente déjà de te préparer un programme qui ressemble un tant soit peu à quelque chose (rien de transcendant à ce niveau, je te rassure tout de suite) et, surtout, trouve-toi d'abord une bande de potes qui voudront bien être tes cooptés – car oui, c'est peut-être un poste sans responsabilité, mais la tâche n'en restera pas moins très fatigante et éprouvante, par moments.

...Bref. Tu l'auras compris, ce quizz n'avait, en clair, absolument pas pour but de te « ranger » dans ton hypothétique future fonction au CA (quoique...) ; l'intérêt était surtout de bien te rendre compte de tout l'éclectisme de l'activité du Cercle de Droit, et du fait que nous sommes loin, très loin, d'être une simple entité fermée de gros pochards fainéants et irresponsables. Baptisé ou fossile, timide ou téméraire, expérimenté ou novice, fêtard ou sérieux, finalement peut importe ta personnalité : tout le monde peut y trouver sa place. Quant aux postes d'administrateurs disponibles, ils sont certes foncièrement différents, mais le but est le même : apporter un plus à cette vie étudiante qui serait, il faut le dire, bien monotone et ennuyeuse, si rien n'était organisé aux côtés des cours et travaux pratiques.

En espérant que cet article t'aura donné l'envie, à toi aussi, de te lancer dans la grande aventure de délégué pour l'an prochain ! Le Cercle aura besoin de toi. N'hésite pas un instant, si tu t'en sens capable. Réfléchis, renseigne-toi. Sois ce que tu veux être et défends-le. Convaincs et agis.
C'est très important. Personne ne peut avoir la prétention de se penser le mieux qualifié,
et nul ne peut avoir la conviction d'être incompétent. Présente-toi le 24 avril.

Marwan Al Fléau

Bref rappel des conditions d'éligibilité...

Président	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles ; - être baptisé par le Cercle de Droit de l'Université Libre de Bruxelles ; - être en MA1 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; - avoir occupé un poste au sein du bureau de l'association ou exercé deux mandats d'administrateur au sein du Conseil d'Administration de l'association.
Vice-président	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - être baptisé par une association dont le baptême est reconnu par l'A.C.E. ; - être en BA3 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; - avoir occupé un poste au sein du Conseil d'Administration de l'association.
Trésorier	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles - être baptisé par une association dont le baptême est reconnu par l'A.C.E. - être en BA3 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; avoir occupé un poste au sein du Conseil d'Administration de l'association ; - avoir les connaissances lui permettant de tenir une comptabilité en partie simple
Secrétaire	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles ; - être baptisé par une association dont le baptême est reconnu par l'A.C.E. ; - être en BA3 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection.
Folklore	- être baptisé par le Cercle de Droit de l'Université Libre de Bruxelles ; - avoir été coopté par le comité de baptême ; - avoir été désigné par le comité de baptême.

Maître des cérémonies	- avoir été baptisé par le Cercle de Droit de l'Université Libre de Bruxelles ; - être inscrit dans une faculté de l'Université Libre de Bruxelles ; - être en MA1 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; - avoir été coopté par le comité de baptême ; - avoir été désigné par le comité de baptême.
Culture-Librex	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - être baptisé par une association dont le baptême est reconnu par l'A.C.E.
Social	- être inscrit dans une Faculté de l'Université Libre de Bruxelles.
Sport	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - être en BA2 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; - avoir été coopté sport pour l'organisation de l'activité dite « ski ».
Sponsor	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles ; - être en BA3 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection.
Bal et fêtes (par groupe de 3 personnes)	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - avoir été coopté bal et fêtes.
Photo	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - avoir été baptisé par le Cercle de Droit de l'Université Libre de Bruxelles.
Affichage	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles.

Fléau/Novelles	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles ; - être en BA2 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection.
Bar (par groupe de 3 personnes)	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - être en BA2 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; - avoir été coopté bar.
Banquet	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles ; - être en BA3 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection.
Jobdays	- être inscrit en faculté de Droit à l'Université Libre de Bruxelles ; - être en BA3 ou toute année supérieure, en ce compris les masters complémentaires, au mois de septembre qui suit son élection ; - avoir été coopté jobdays.
Webmaster	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - avoir des connaissances suffisantes en confection et gestion de sites web.
Guilde	- être inscrit dans une faculté à l'Université Libre de Bruxelles ; - être baptisé par le Cercle de Droit de l'Université Libre de Bruxelles ; - avoir été désigné par la guilde.

Pour plus d'informations, ne manque surtout pas le prochain drink du CA le vendredi 28 mars dès 13h au préfab' pourpre !!!

Grande et petite histoire de la pornographie

Vous, oui, vous lecteurs licencieux attirés par ce titre, certes ô combien alléchant, approchez ! Nous parlerons ici d'un sujet que bien des grenouilles de bénitiers, aux esprits tristes comme des lundis matins pluvieux pendant le blocus, qualifieraient de vulgaire, d'indécent voire, pour ceux d'entre eux qui disposeraient d'un moindre vocabulaire, de dégueulasse. En effet, nous aborderons le délicieux et ancestral art de monter des fesses, nichons ou tout autre membre, généralement de taille avantageuse, de mille manières possibles, et généralement imbriqués les uns dans les autres.
J'ai bien dit ancestral, car tout ce manège ne date pas d'hier… Pour les pudibonds et les gens de haute vertu, nous vous conseillons de tourner la page dès à présent. Quant aux autres, préparez-vous au long voyage qui vous emmènera parmi les âges…

Chez nos ancêtres les Romains (in porno veritas)

Voici donc la première étape de notre voyage : Rome cité éternelle, avec son Circus maximus, le Sénat… et ses innombrables lupanars. C'est dans ceux-ci que notre visite commence.
Car c'est là-bas que certaines des premières traces de pornographies ont été retrouvées.
En effet, les murs, sols et plafonds de ces établissements sont recouverts de mosaïques ou peintures censées exciter le client potentiel.
C'est normal, me direz-vous, dans des lieux pareils ! Mais ça ne s'arrête pas là. En effet, les Romains avaient une version du moralement acceptable qui ferait pâlir Marc Dorcel. Ainsi, il est courant que des objets de la vie quotidienne, comme des verres ou des pots soient recouverts de gravures assez… osées.
Mais jugez vous-même.

Néanmoins, une limite est très clairement marquée par le pouvoir impérial : « Faites toutes les cochonneries que vous voudrez, mais en privé ! ». Ovide lui-même en fera l'amère expérience : après avoir chanté son amour des femmes d'expérience (le premier amateur de milfs connu, ça se respecte), entre autre écrits tous du même acabit, il fut banni de Rome pour avoir mis en péril l'institution du mariage. La censure ne date pas d'hier, pour le porno.

Le Moyen Age (le sexe des anges)

Nous arrivons ici à la deuxième étape, le Moyen Age. Au début de cette période, beaucoup de gens prient encore les dieux païens, finalement de bons vivants (surtout Bacchus, bien sûr). Mais les choses ne devaient pas rester comme cela bien longtemps. Ainsi, la bonne morale chrétienne s'abat comme une chape de plomb sur la pornographie, qui éloigne le bon croyant du royaume des cieux. Le plaisir du corps est à rejeter le plus loin possible, sous peine de rôtir indéfiniment sur le barbecue de Satan (remarque, pour les sado-masos particulièrement hard...).

La situation empire encore au moment où éclatent les guerres de religions, chaque camp se voulant plus pur que l'autre, et accusant du même coup l'adversaire de n'être qu'un vicieux qui n'obtiendra jamais les clefs du paradis (Les étudiants de l'époque devaient déjà s'emmerder avec « Accessorium sequitur principale »). Tout ce qui de près ou de (très très) loin sent le soufre démoniaque sera purement et simplement interdit. Les « miracles » scènes de théâtre grivoises vont ainsi disparaître du

paysage, au grand dam du public. Les œuvres d'art représentant des nus seront pour beaucoup, « arrangées» en couvrant ces sexes que les croyants ne sauraient voir. C'est le cas notamment du « jugement dernier » de Michel-Ange dans la chapelle Sixtine.

Les XVIIème et XVIIIème siècle (le libertinage, c'est la vie)

Voici la troisième étape de notre voyage. Nous sommes à Paris, sous les derniers des Bourbons. La société aux devantures si policées, est en fait bouillonnante. Les œuvres pornographiques s'échangent sous le manteau dans tous les coins de la cité. Effectivement, la pression de l'église sur les mœurs ne se relâchant pas, les artistes, philosophes et gentilshommes souhaitant se procurer des ouvrages interdits doivent se tourner vers un marché noir des plus florissants. Le produit qui fait fureur est le roman libertin réservé aux lettrés, donc à la haute société. Et oui, à l'époque dans les salons entre gens de bonne compagnie, on parlait de porno ! Ça vous change votre regard sur Voltaire et sa clique, hein ! L'église s'inquiète de cette mode parmi les élites, d'autant que certains ouvrages dont ceux de l'ultra connu marquis de Sade, qui entre deux scène de coucheries, fait tenir à son personnages des propos quasi révolutionnaires !

À côté, on trouve également des gravures représentant la reine Marie Antoinette en situation plus que compromettante. Imaginez un porno avec en vedette Fabiola, Flupke, Paola et Boël… Une idée à creuser.

Le XIXème et le début du XXème siècle (lumières … Ça tourne !)

Deux inventions vont bouleverser la pornographie dans cette quatrième étape : la photographie et le cinéma. Notons que ces deux nouvelles techniques, ont, dès le début, tenu la main languissante des pornographes. Ainsi, dès les années 1840, des photographies représentent ces scènes d'accouplements et dès 1900-1910, dans les foires où sont à l'époque diffusés les premiers films, vous pouviez passer voire un porno entre la grande roue et le manège des chevaux de bois… Qui a dit que la fête foraine était seulement pour les enfants ?

Néanmoins, des esprits chagrins tentent alors de réprimer cet élan sous le couvert fallacieux des bonnes mœurs (qui ont bon dos). Ils veulent protéger la jeunesse, éminemment influençable, pour éviter qu'ils ne deviennent de dangereux détraqués sexuels (hum…), et les ouvriers, que ces bourgeois concupiscents qui n'ont jamais mis les pieds dans une cité ouvrière (veuillez m'excuser je m'emporte) traitent comme d'éternels mineurs.

Ils ne réussiront pas à imposer, du moins en France leur vue aux assemblées législatives. Néanmoins, c'est au niveau de la création elle-même que la censure va jouer. Les cinéastes vont s'autocensurer, et iront même jusqu'à créer un comité d'éthique qui établira des règles très strictes sur quel bout de chair l'on peut montrer ou pas. A partir de 1939 et jusque dans les années 50, les lois iront toujours se durcissant contre l'industrie pornographique au sens large. Les culs-bénis pensent alors que la victoire leur est acquise, mais c'est sans compter sur le deuxième round…

Les années 50- 90 (sex bomb)

La pénultième étape de notre voyage nous amène aux Etats-Unis où Hugues Hefner , un journaliste américain va inventer un concept qui va révolutionner son époque (non, pas Facebook, ça c'est Zuckerberg, andouille !). Il sort le premier Playboy, avec Marilyn Monroe en couverture, qui a un succès immédiat. Entre deux photos de nus, on trouve des articles sur la mode ou l'art de vivre… Bref tout ça reste assez sage, pour ne pas dire inintéressant. Il faudra néanmoins 20 ans pour que le magazine au lapin s'exporte sur le vieux continent, dont les pauvres citoyens ne sauraient voir ce spectacle affligeant…

Mais le vrai coup de tonnerre arrive plus tard avec Hustler, le premier magazine ouvertement pornographique. Gros plans sur les sexes, photos beaucoup plus hots (les modèles osent ouvrir les jambes, ma bonne dame !)… Tout ça crée de gros scandales et de nombreux conservateurs intentent des procès au magazine pour « obscénité ». Comme quoi, l'Europe n'a pas le monopole de la pudibonderie…

Pour l'Europe, c'est la Scandinavie qui mène la danse dans les années 60. Elle inonde les salles de cinéma de toute l'Europe, grâce à des normes beaucoup plus lâches en ce qui concerne la production de films érotiques. La première foire internationale de la pornographie se tient d'ailleurs en 69 à Copenhague. Comme quoi, ABBA et le Père Noël ne sont pas les seules choses bien dans ce coin du monde.

Dans les années 70, sous l'impulsion de la vague de la libération sexuelle, le reste de l'Europe (Occidentale, Le Soviet n'appréciant apparemment que peu les films de fesses) suit les traces de ses voisins du nord jusqu'à ce qu'en 1975, 25% des entrées dans les cinémas en France sont enregistrées pour des films pornos. Le genre semble avoir de beaux jours devant lui, mais alors le pouvoir, dominé par une droite réactionnaire, publie la loi du classement sous X qui sépare les films pornographiques et ultra-violents des autres, les cantonne à un réseau de salles spécialisées, leur interdit toute publicité, les taxe à hauteur de 20% de leurs bénéfices, et les interdits aux mineurs.

Vers le milieu des années 80, on en arrive à un autre type de consommation. En effet, grâce à la VHS, désormais on peut voir chez soi des films pornographiques, en toute tranquillité, sans que votre voisin vous gêne en mangeant du pop-corn, et accessoirement se dégorger le poireau (ne faites pas les innocents !).

Internet

Internet a énormément changé notre manière d'appréhender la pornographie : tout est désormais accessible en quelques clics, des myriades de sous-genres sont nés, des plus simples (blondes, rousses, etc.) aux plus étranges (vieilles, nains,…), enfin, cela n'est finalement qu'un jugement de valeur de votre serviteur (vous commencez à en avoir l'habitude, non ?), des milliards de films, notamment amateurs, inconnus auparavant, sont apparus…
Peut-être la pornographie a-t-elle encore de beaux jours devant elles sur nos millions d'écrans connectés ? Peut-être…

Le porno en chiffres et en anecdotes :

- 12% des sites internet sont pornographiques.

- 35% des téléchargements mondiaux sont pornographiques.

- A chaque seconde, près de 30 000 personnes regardent un contenu pornographique.

- Plus de 350 nouveaux sites pornos sont créés chaque jour.

- 90% de l'industrie pornographique est concentrée aux USA.

- Un consommateur de porno sur trois est une femme.

- En 2008, L'ensemble de l'industrie du porno rapportaient aux professionnels américains la bagatelle de 3 000 000 de dollars.

- En 1975, Le film Exhibition de J-F Davy, est le premier film porno présenté au festival de Cannes. Il arrive en tête du palmarès de cette année et est toujours actuellement le plus grand succès du cinéma X en France.

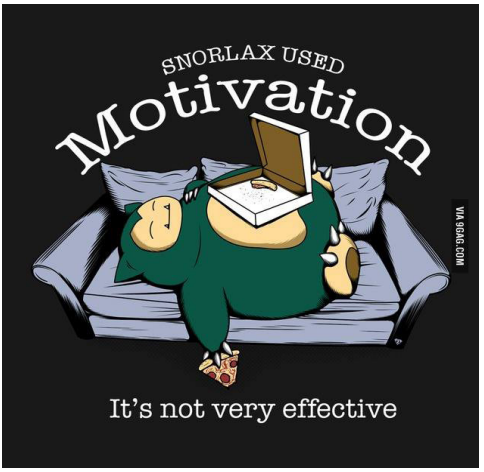
- Les gémissements, voire les cris que poussent les actrices dans les films sont parfois enregistrés à l'avance et placés en post- production.

- Lors du festival du film pornographique de Paris, les gagnants reçoivent un zizi d'or.

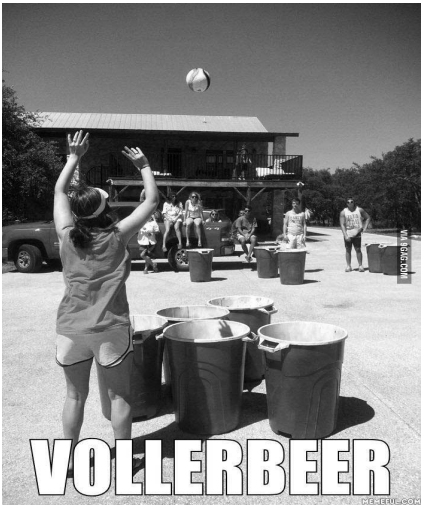
H.F.

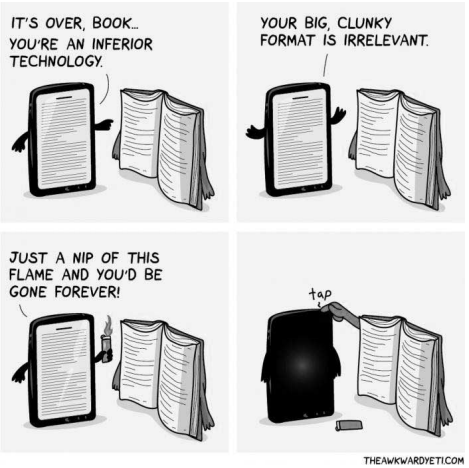
JUST WHEN YOU THINK IT CAN'T GET ANY WORSE
VIA 9GAG.COM

...ALONG COMES SOMEONE TO PROVE YOU WRONG


SNORLAX USED
Motivation
It's not very effective
VIA 9GAG.COM

how are you, man?
oh i'm super man
GAFcomics
HAAAAAAAAAAAAAAAA
MemeCenter.com


VOLLERBEER
MEMEFUL.COM


IT'S OVER, BOOK... YOU'RE AN INFERIOR TECHNOLOGY.
YOUR BIG, CLUNKY FORMAT IS IRRELEVANT.
JUST A NIP OF THIS FLAME AND YOU'D BE GONE FOREVER!
tap
THEAWKWARDYETI.COM

Grand concours Facebook

www.facebook.com/larcierbruylant

Sois créatif...
...et tente de remporter

un week-end pour deux à Londres

Imagine la prochaine **campagne de publicité des Codes essentiels Larcier** (slogan, visuel,…) et tente de remporter un **week-end pour deux à Londres** !*

Du 1er avril au 15 juillet 2014, poste ton projet sur notre page **Facebook** (/larcierbruylant) avec une note de projet et tente de remporter ce super cadeau.

groupe larcier

** Règlement complet et conditions disponibles sur Facebook lors du concours.*

iffd

Code
pénal
2013